

AKBULUT

KAAN

HAFTALIK MECMUA



KİOM'UN NEREDE OLDUĞUNU BİLMESİ LÂZIMDI.

KAAN Dostları

Sayın Serpil Gizer — Sevgi dolu uzun mektubunuzu aldık. Sağ olun. Sizleri memnun edebiliyorsak ne mutlu bizlere. İstemiş olduğunuz mecmuaları adresinize postaladık.

Sevgiler.

★

Sayın Nedim Emir — Serinizdeki eksik mecmuaları istiyorsunuz. Adresinize postaladık. Selâmlar.

★

Sayın Ali Alp — Devamlı mektuplarınızı alıyoruz. İstedığınız mecmuaları gönderdik. Selâmlar.

★

Sayın Erdem Karan — İstedğiniz mecmuaları adresinize postaldık. Sevgiler.

★

Sayın Mehmet Uzun — Kaan'ı cild halinde daha beğendiğini tahmin ettiğimiz bu kıymetli okuyucumuzun isteği yerine getirilmiştir.

★

Sayın Figen Göksal — Satırları sevgi dolu olan mektubunuzu aldık. Samimî duygularınıza çok teşekkür ederiz. Mecmuamızın gün geçtikçe daha güzel çıktığından bahsediyorsunuz. Bizim de arzumuz bu. Eğer sizleri memnun edebiliyorsak bahtıyarız. Sevgiler.

DALGIN AMCA



VADİDEKİ MÜCADELE

ÖZET: AKBULUT CİNLİLERİN ELİNE ESİR DÜŞÜNCE
BUĞRA CETİN BİR MÜCADELEDEN SONRA VALİNİN DE
YARDIMIYLA ONU KURTARIR. KAHRAMANLARIMIZ ÇOK
SEVEN NOŞENG ONLAR MISAFİR EDER. VE BU ARADA
KENDİLERİNDEN YARDIM İSTER. LASA PRENSİ'NİN, ÜLKE-
SİNE SAĞ VE SALİM DÖNMESİ LAZIMDIR. HAZIRLIKLAR
TAMAMLANINCA YOLA ÇIKILIR.
BİDAYETTE YOLCULUK HADİ-
SESİZ GEÇER.. FAKAT....

HAZIRLAYAN :

Nejat
Erhan

BU SAYIDA RESSAM :

MEHİN ÜNİVAYKAÇ



HAİBU Kİ PRENS HAZRETLERİ HER ŞEYDEN HABERSİZ. YİYİP İÇİP KEYİFLERİNE BAKIYORLAR BU ARADA!



GERÇEKTEN BU SIRADA LASA'NIN BU ASİL PRENSİ OLANLARDAN HABERSİZ ARABASINDA OTURMAKTA VE BİR AN EVVEL MEMLEKETİNE VARMAYI ÖZLEMEDİR...



ONUN HAYALİNDE YALNIZ ÜLKESİ VARDIR ŞİMDİ...



BU SIRADA KAYALARIN ÜSTÜNDE İŞARETİ ALAN GÖZCÜ...



.. GÖRÜNMEMEK İÇİN İYİCE GİZLENMİŞ ALTIN TAHTLI ARABANIN YAKLAŞMASINI BEKLEMekte VE ...



.. ELİNDE YAY, ARABANIN BİR OK ATIMI MESAFEYE GELMESİ İÇİN SABİRSİZLANMAKTADIR..



NİTEKİM ARABA İYİCE YAKLAŞINCA
GÖZÜDÜ DOĞRULUR, YAYINI GERER VE
OKUNU ATMAĞA HAZIRLANIR..



ATLARINI AĞIR AĞIR SÜRDÜKLERİ BİR-
RADA BUĞRA BİRDEN İZİLİR..

SANKİ BİR
ŞEYLER OLACAK GİSİME GELİYOR.. ÖNDEN Gİ-
DEYİM BEN BİRAT.

BURADA KAL BUĞRA!
SANA İHTİYACIM OLACAK.



BU SIRADA YU-ÇANG DA KAHRAMANLARIMI-
ZIN YANINA BİR SES DUYDUM ! SİZ DE FAR-
KINDA MISINIZ

AKBULLUT, ATMAĞA
SESİ DİYOR.



ŞİMDİ KERVAN, KENDİLERİNİ KARŞI SA-
HİLE ULAŞTIRACAK KÖPRÜYE YARMIŞ-
TIR ARTIK. KERVAN BAŞI VE AF-
ADAKİLER BU UFAK TAHTA KÖPRÜYE DOĞRU
İLERLERLER..



BU ARADA KENDİLERİNİ ARKADAN
VURACAK OLAN TEHLİKEDEN HA-
BERSİZDİRLER FAKAT..



İSTE BU ANDA AKBULUT GARİP BİR ÖNSEZİ İLE DÖNEK

VAY ARPAKCI BOZUNTUSU VAY! BUĞRA! OKUNA DAVRAN!



KÜÇÜK KAHRAMAN YILDIRIM GİBİ SÜRATLİ BİR HAREKETLE AKBULUT'UN EMRİNE UYAR YE.



BİR AN İÇİNDE OKU YİYEN GÖZCÜ BOŞLUĞA UÇAR.



BUDA SENİ TAKTİSİ ETSİN KÜÇÜK OGOR! HAYATIMIZI KURTARDIN!



KERVANBAŞI BANA KÜÇÜK OGOR DEDİ BUĞRA! NECE LAFTIR BU KUZUM ?

OGORLAR GÜNEYİN EN İYİ OK KULLANAN KAYMIDIR... SENİ ONLARA BENZETMİŞ OLACAK BUĞRA!



BEN DE ŞU OK ATMAYI İYİCE ÖĞRENMEK İSTİYORUM.. SANA GELİNCE BUĞRA! DİKKAT ET! KENDİNİ BEĞENMİŞLİK TOZDAN DAHA TEHLİKELİDİR DERLER..



BUGRA, ŞOCUKLUK SAIKIIYLE GERÇEKTEN
GURURLANMIŞTIR AMA BUNU BELLİ ET-
MEK İSTEMEZ.

ALTINDAKİ KÖPRÜ
GÖÇSÜN EĞER GURURLANIYORSAM..



AZ SONRA BÜTÜN KERVAN KÖPRÜDEN GEÇ-
MİŞ VE ANCAK GERİDE ONBEŞ KİŞİ KAL-
MIŞTIR Kİ...



.. KÖPRÜ BİRDEN ÇATIRDAR VE SONRA KOR-
KUNÇ BİR GÜRÜLTÜYLE ÇÖKEREK SÜVARİLE-
RİN ÖLMESİNE SEBEP OLUR..

PRENSİN SANSI VARMIŞ! ARABA
HENÜZ GEÇMİŞTİ...



BU SIRAĞA ARABANIN PERDESİ ARA-
NIR VE MUHTEMELEN BU KONUŞMAYI DUY-
MUŞ OLAN PRENSİN İFADESİZ YÜZÜ GÖ-
RÜLÜR.. BU OLAY ONUN ÜZERİNDE HİÇ BİR
TESİR BIRAKMAMISA BENZEMEKTEDİR.



AKBÜLÜT'LA BUGRA ATLARINI DURDURUP
YIKIK KÖPRÜYE BAKARLAR..

BİR TUZAK
MIYDI ACABA BU ? HEPİMİZ İÇİN DÜŞÜNDÜ-
MÜŞ BİR TUZAK MI ? BUNU HİÇ BİR ZAMAN
ÖĞRENEMİYECEĞİZ..



BİZİM İÇİN MÜHİM OLAN PRENSİN MEM-
LEKETİNE SAĞ SALIM DÖNMESİ YR BUGRA!
BUNU HER NE BAHASINA OLURSA OLSUN
TEMİN ETMEĞE ÇALIŞACAGIZ..

28
5



AKBULUT BUĞRA'YA GÜVENLE BAKAR..

BU İSTE SANA DÜŞEN VAZİFE ÇOK ÖNEMLİ BUĞRA!



BANA GÜVENEBİÜRSÜN AKBULUT!



BU SIRADA KILAVUZ, KAHRAMANLARI-
MIZA ŞİĞATSE' NİN BİR GÜNLÜK
MESAFEDE OLDUĞUNU MÜJDELER...



LASA'DAN SONRA
TİBET'İN EN BÜYÜK ŞARI
OLAN ŞİĞATSE DE PRENS-
LİKLE İDARE EDİLMEK-
TEDİR. BURADA BÜTÜN
ŞARILARIN PRENSLERİ
BİRİBİRLERİNE DÜŞMAN
OLUP HEPSİNİN EN BÜ-
YÜK RAKİBİ DE LASA
PRENSİDİR.

ŞİMDİ ELİNE FIRSAT
GEÇMİŞKEN ŞİĞATSE
PRENSİ PARLAYANGÜNEŞ
BUNDAN İYİ BİR ŞEKİLDE
FAYDALANMAYI
DÜŞÜNMEKTEDİR..

BU SIRADA PRENSİN SARAYINDA

SON GÖZCÜ GERİ DÖNMEDİ KOURBAN!
NE OLDU ACABA?
KÖPRÜ YIKILDI MI?



SABIRSIZ OLMA PARLAYAN
GÜNEŞ! PRENS, LASA'YA SAĞ
DÖNEMEYECEK.. ONU ORTADAN
KALDIRMAK İÇİN BÜTÜN
TEDBİRLER ALINDI...







BUNLAR KENDİLERİNE ASALETLERİNE,
GÖRE BAZI İSİMLER VERİRLER.. MESELA
BİZİMKİNİN İSMİ MAVİAY! SENİN ÖDEVİN
UZUN SÜRMEZ SANIRIM BUĞRA!



BAK HELE! DEMEK BEN MAVİAY OLACAĞIM
O DA BUĞRA HA? PEKİ SAYIN PRENS HAZ-
RETLERİ NE DİYECEKLER ACABA BU FİKRE!



AKBULUT ARABAYA YAKLAŞIR YE...

PRENS! BÜYÜK TEHLİKELER BEKLİYOR BİZİ!
LASA'YA DA VARMAMIZA DAHA ÇOK ZAMAN VAR!
BEN BAZI DEĞİŞİKLİKLER DÜŞÜNÜYO-
RUM.. NE DERSİNİZ SİZ?



PRENS MAVİAY İLK DEFA KONUSUR...

KAHRAMANLIĞINI VALİ NOSENG BANA
ANLATTI.. SÖZÜNÜ DİNLERSEM İYİ OLUR
TAHMİN EDİYORUM...



BÖYLECE İKİ ÇOCUK YER DEĞİŞTİRİRLER...

BU KEÇİ DERİSİNİ DE GİY ŞİMDİ PRENS!
ARTIK BUĞRASIN SEN!
UNUTMA!



TAMAM! SEN DE ALTIN TAHTA OTUR
BAKALIM TEKE KOKULU BUĞRA!..
SİLAHINI DA VER! KORKMA! VE
DİKKATLİ OL!





SİLAHIMI NEDEN ALIYORSUN AMA AKBULUT?

MUHAFİZLİ BİR PRENSİN SİLAHA İHTİYACI YOKTUR PA ONDAN!



TANRI YARDIMCIM OLSUN! UZUN ZAMAN KONUŞMADAN YE KİPİRDAMADAN OTURAMAM ZİRA BEN BURADA..



ALTIN TAHTLI ARABANIN ARKASINDAN KATIRLARIN ÇEKMEKTE OLUKLARI BAŞKA BİR ARABA GELMEKTEDİR Kİ GERÇEK PRENS BU ARABAYA BULUNMAKTADIR.



BU TEDBİRLER BOSUNADIR KAHRAMAN AKBULUT. BİZ İNSANLARIN KADERİMİZ ÖNCEDEN TAYİN EDİLMİŞTİR...



GÖK TANRI, YARDIM ETMEK DAİMA İYİLİK GETİRİR, DER KÜÇÜK PRENS. BU SÖZ BENİM DÜSTURUM OLMUŞTUR HAYATTA!

AMA TEKRAR KENDİ ÂLEMINE DALAN PRENS AKBULUT'U DUYMAZ ARTIK..



BU SİRADA PARLAYANGÜNEŞ'İN ASKERLERİ SİĞATSE BOĞAZINDA YERLERİNİ ALMIŞLAR KERVANI BEKLEMEDİRLER.

28
10

KORKUNÇ KAYALIKLARLA DOLU OLAN DAR ŞİĞATSE BOĞAZINDA TAŞIN HER KAYANIN ARDINDA BİR ADAM YER ALMIŞ SABİRSİZ LİKLA AYLARINI BEKLEMEDİRLER. ŞİMDİ HER

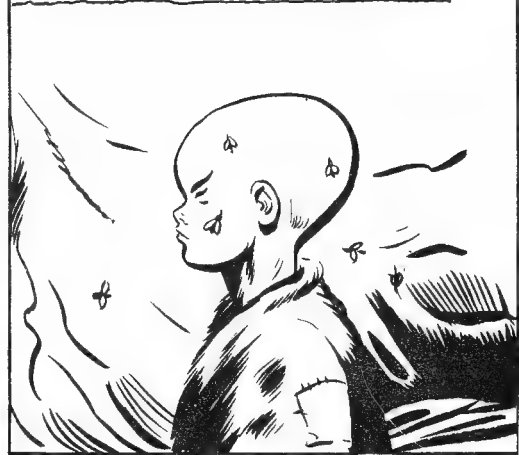


ÖTE YANDA ARABANIN İÇİNDE HAREKETSİZ OTURMAKTAN SIKILAN BUĞRA...

BİR SİNEK KONUNCA PRENS NE YAPİYORDU ACABA...? BAK MERAK ETTİM ŞİMDİ...



GERÇEK PRENS İSE ÖBÜR ARABADA SİNEKLERE FİLAN ALDIRMADAN MEMLEKETİNE YARMAI ÖZLEMEDİ...



KERVAN BOĞAZA YAKLAŞIRKEN HER İHTİMALİ GÖZE ALAN AKBULUT, KERVANBAŞI YU-ÇANG'I ÇAĞIRIR...



BİR ARTUNMU VARDI AKBULUT ? ŞU ANDA EN BÜYÜK DÜŞMANIMIZ OLAN PARLAYANGÜNEŞ'İN TOPRAKLARINA GİRİYORUZ BİLİYOR MUSUN ?









TEK GAYESİ VARDIR BU SALDIRGANLARIN! O DA: ALTIN TAHTLI ARABAYI ELE GEÇİRMektir...

NOSENG'İN SÜVARİLERİ KATIR ARABASININ ETRAFINDA AT SÜRMEKTEDİRLER ŞİMDİ..



BU SIRADA AKBULUT TAHT ARABASINA YAKLAŞMAKTA OLAN YAĞILARDAN BİRİNİ SAĞAŞ DİŞİ EDER..

ÇOK DİKKATSİZSİN ARKADAS!



BUĞRA İŞE ALTIN TAHTI BU YAĞILARA KAPTIRMAĞA HİÇ DE NİYETLİ DEĞİLDİR. GEREKİRSE SAĞAŞACAK VE NOSENG'E VERDİĞİ SÖZÜ TUTACAKTIR



28
14 FAKAT AZ SONRA PARLAYANGÜNEŞ'İN ADAMLARI ALTIN TAHTLI ARABAYI ALIP UZAKLAŞIRLAR.. AKBULUT'UN DA İSTEDİĞİ BUDUR ZATEN... KERVAN LASA'YA DOĞRU SÜRATLE YOLUNA DEVAM EDER..



KAHRAMANLARIMIZ ŞİĞATSE OVASINDAN ÇIK-
MAGA BAKMAKTADIRLAR ŞİMDİ BİR AN ÖNCE..

DAHA ÇABUK YU-ÇANG! BUĞRA ROLÜNÜ İYİ
OYNARSA BU TOZU DA ÜZERİMİZDEN ATMAGA
MUVAFFAK OLURUZ...



FAKAT YU-ÇANG BUĞRA İÇİN EDİŞE
DUYMAKTADIR.. NİTEKİM BİR ARA
AKBULUT'A EĞİLİR VE İÇİNİ DÖKER!.



KÜÇÜK KAHRAMANI DÜŞÜNÜYO-
RUM BEN AKBULUT! ALDATILDI-
ĞINI ANLAYAN PARLAYAN GÜ-
NEŞ PARAMPARÇA EDECEK-
TİR ONU!.

KORKMA SEN ONUN
İÇİN YU
ÇANG!.



ÖTE YANDA HAKİKİ PRENS SANKİ HİÇ BİR
ŞEY OLMAMIŞ, DUYMAMIŞ GİBİ
HAREKETSİZ DURMAKTADIR..



AKBULUT ARABAYA YAKLAŞIR.. PRENS!
ATA BİNİP İLERLEMEMİZ LAZIM ARTIK!
NASIL İSTERSEN KAHRAMAN! BE-
NİM İÇİN HEPSİ BİR.



BU SİRADA BUĞRA DA RÖLÜNE NİÇE
HAZIRLAN-
MIŞTIR..

ONLARA DAHA ÖNCE
PENÇELERİMİ GÖSTER-
SEYDİM İYİ OLURDU...





SANA FENALIK ETMEYECEĞİZ PRENS! BENLE
ALAY ETMEYİ BIRAKSAN ARTIK İYİ OLUR!

PARLAK FIKİRLERİN VAR AMA BIRAK
DA ŞİMDİ BUNLARI...



.. BIRAK DA BENİ PARLAYANGÜNEŞ'E
GÖTÜR BAKALIM KOCA KARSA!



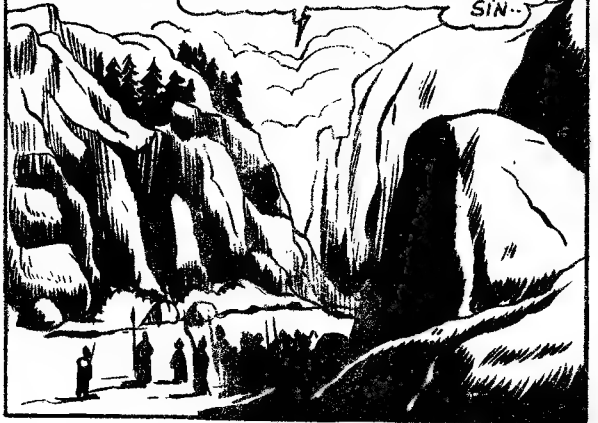
BU TARZ KONUŞMA ASKERLER TARAFIN-
DAN HAYRETLE KARŞILANIR.. ZİRA ONLAR-
CA BİR PRENS BÖYLE KÜFREDEER GİBİ
KONUŞAMAZ ASLA.



YOLA KOYULDUKLARINDA BUĞRA SORDU..

LASA'YA DAHA NE KADAR YOL VAR ?

BU SENİ İLGİLENDİRMEZ ! ORAYI
NABİLSA ARTIK GÖREMEYECEK-
SİN..



ŞİĞATSE'YE GELMİŞLERDİR.. PARLAYANGÜNEŞ
YAKLAŞMakta OLAN BU ACAP KERVANA
İLGİYLE BAKMakta VE SE-
VİNMEKTEDİR...



SARAYDA PARLAYANGÜNEŞ ONLARI SAYET NAZİK KARŞILAR. FAKAT...

BURADA MAH-PUSSUN PRENS! PARLAYANGÜNEŞ'İN TİBET' TEKİ HAKİMİYETİNİ BİLMİYORSUN SEN ANLAŞILAN. BUNU ÖĞRENECEKSİN AMA ARTIK!



BANA BİR GÜN DÜŞÜNME FIRSATI VER!

NE DÜŞÜNECEKSİN ACABA? ELİME GEÇMİŞSİN BİR KERE! KAFANI BOŞ YERE YORUP DURMA!



BU GÜNÜ DE ATLATIRSAM AKBULUT BİR GÜN DAHA KAZANMIŞ OLUR!..



ÖTE YANDA KERVAN DA LASA'YA YAKLAŞMIŞ BULUNMAKTADIR



YU-ÇANG AKBULUTA YAKLAŞIR VE BUĞRA'YI DÜŞÜNÜYORUM.. NE OLDU ACABA? ÇOCU ĞÜN BAŞINA BİR HAL GELİRSE KENDİMİZİ MESUL SAYALIM...



BERİ TARAFTA ERTESİ GÜN..

YAKİT TAMAM PRENS! BİR GÜN DOLDU.. NE SÖYLYECEĞİNİ MERAK EDİYORUM!



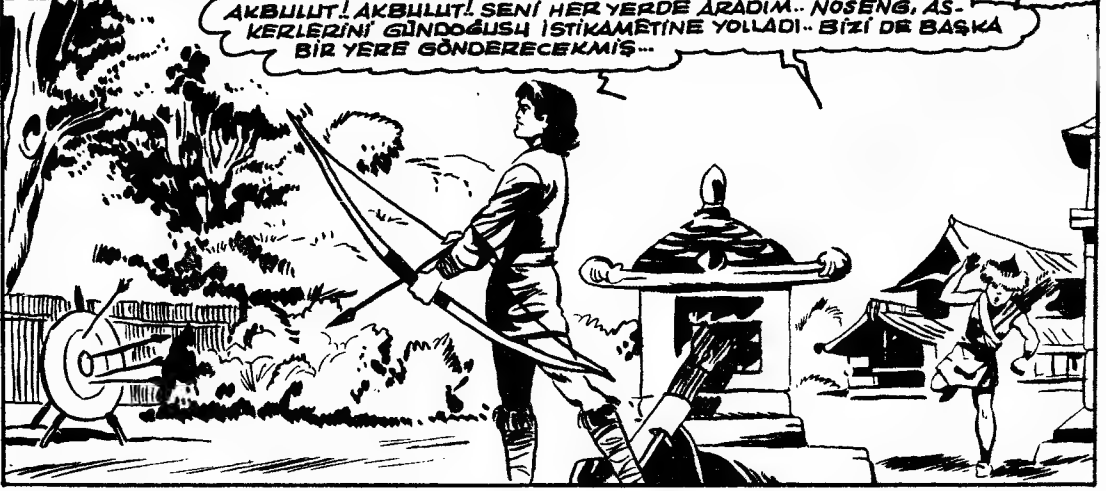


GERÇEKTEN PARTİYİ KAYBETTİĞİNİ ANLAYAN PRENS VALİ NOSENG'İN ALTIN ELÇİLİK LEVHASINA HÜRMEYEN BUĞRAYI SERBEST BIRAKIP KOURGAN VE ADAMLARINI ZİNDANA ATTIRIR.

BUĞRA VE AKBU-
LUT İSE SONUNDA TEK-
RAR VALİ NOSENG'İN
SARAYINDA BULU-
ŞURLAR...

AKBULUT İSE BU ARADA BUĞRA'YA VERDİĞİ SÖZÜ TUTMAK İÇİN OK ATIŞI YAPMAKTA-
DIR.

AKBULUT! AKBULUT! SENİ HER YERDE ARADIM.. NO SENG, AS-
KERLERİNİ GÜNDÜZÜŞÜ İSTİKAMETİNE YOLLADI.. BİZİ DE BAŞKA
BİR YERE GÖNDERECEKMiŞ...



AMA BEN HENÜZ ÖĞRENEME-
DİM OK ATMASINI İYİCE!

OO! SEN DE İYİCE MERAK
SARDIN BU İŞE BAKIYORUM!



ASKEZLERİN KUMANDANINI BULAMADIM!
BULABİLSEYDİM
İYİ OLACAKTI
HALBU Kİ...

YA! BU MESELEYİ
ÖĞRENEMEZSEN MERAK-
TAN ÖLÜRSÜN SANKİ-



BU MERAKIN YÜZÜNDEN BAŞIMIZA NE-
LER GELDİĞİNİ BİLİYORSUN.. AMA HÂLÂ
AYNI YOLDASIN.. BAKALIM BUNDAN SONRA
DA BAŞIMIZA NECE MACERALAR GELECEK
BÜ YÜZDEN...

BIRAK ŞİMDİ
BUNLARI!



VALİ SENİ ARAMIŞ.. NEREYE Gİ-
DECEĞİMİZİ SÖYLEYECEKTİR MUT-
LAKA SANÂ.. ONA BİR GÖRÜNSEN..

BİR ŞEYLER UYDURUYORSUN
GİBİME GELİYOR GENE AMA
HAYDİ HAYIRLISI!



26
20

AKBULUT
İÇERİYE GİRDİ-
ĞİNDE NOSENG'İ
MEŞHUR
ÇİN ÇAYINDAN
İÇERKEN
BULUR...

NERELERDESİN AKBULUT?
ÇOK BEKLETTİN BENİ!!



AY DAĞLARINA SEYAHATE HAZIRLANI-
YORDUM!

AYDAĞLARINA
MI DEDİN?



EVET! BİZİM KÜÇÜĞE SÖZ VERMİŞTİM.
GİDİP ORADA AVLANACAKTİM...

AMA DAHA ÖNCE BURMA
DAĞLARINA GİTMEN
LAZIM GELECEK
GALİBA
AKBULUT!



AMA ARSLAN AVINA DEĞİL TABİTİ..
KİOM ADLI BİR SAVAŞÇIMIZ ORA
DA TRAVADI' OVASINDA KALDI..



RUBİN OVASI DEĞİL Mİ
BU SÖYLEDİĞİNİZ
YER?







UZUN BİR DE-
NİZ YOLCULU-
ĞUNDAN SONRA
VALİ LOVEN'İN
ÜLKESİNE
VAZİRLAR.

SARAYDA
KİMSE KİOM
İLE İLGİLENME-
MEKTE LOVEN
YALNIZ BAY-
RAMLAR VE
ZİYAFETLERLE
MEŞGUL BU-
LUNMAKTADIR.



MİSAFİRİMSİN AMA BENİ SIKMAĞA BA-
LADIN AKBÜLÜT. KİOM BENİ İLGİLENDİRMEZ.
BAŞKA ŞEYLERDEN BAHSET!



NOSENG'İ YALNIZ TANIYORSUN
ANLAŞILAN.. KİOM'U BULMAK
VAZİFEMDİR BENİM LOVEN!



BİR KİŞİYİ ARAMAK İÇİN ASKERLERİMİ
SEFERBER EDEMEM. ONLAR ANCAK BE-
NİM İŞLERİME BAKARLAR.



ARKADA BU KONUŞMALARI DİNLEYEN 28
BUĞRA DAYANAMAZ VE.. 24

BEN RAHA
TİNA BAK! KİOM'U BİZ BULURUZ - AMA
SONUNDA AĞLAMAK
YOK HA!



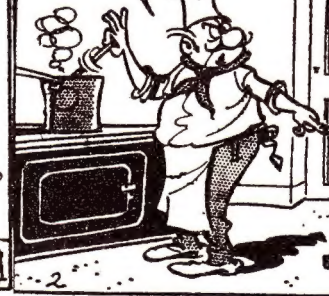
DEVAMI VAR.

SALAK SAFFET

BURADA BEKLEMEN-
TEN ONLARI USANDIR-
DIM.. USTANIN YANI-
NA GIDEYIM BARI..



ORADA DURACAGINA
YARDIM ET BANA.. ONCE
SU HINDIYI SOY BA-
KALIM...



PEKI
USTA!



SIKAYET EDIYO-
RUM SANMA AMA
CIG HINDIYI SEV-
MEM HIC...



USTA
DISLERINI
SIKAR
VE
KENDISINI
ZOT
TUTAR

AH! VER ONU DA SU SO-
SISLERI KIZART, BARI!
SURADA..



SALAK
SAFFET
DAIMA
YARDIMA
AMA
DEDI...

NİTEKİM
HEMEN
SOSISLERİ
KAPAR
VE
İŞE
KOYULUR...

SÖYLEYİN BA-
KALIM SOSISLER!
BESİNCİ GECE
NEREDEYDİNİZ
SİZ ?.

NE
YAPIYO-
SUN ?



SOSİS'LERİ KIZARTI-
YORUM.. TELEVİZYON-
DA YAPTIKLARI
GİBİ...



BANA BAK! KIZ-
DIRIYORSUN KA-
FAMI.. ŞU VANTİLA
TÖRÜ ÇALIŞTIR
HAYDI...

USTA KIZDI !
ONU BIRAZ GÜL-
DÜRÜP YUMUŞAT-
MAM LÂZIM.. BAŞ-
KA ÇAREM YOK..



VE
SALAK
SAFFET
DERHAL
PLANINI
TATBİKLE
KOYULUR

ÇABUK OL!
ÇALIŞTIR
ŞUNU !



DERHAL
USTA!

SAFFET
HEMEN
VANTİLA-
TÖRÜN
DÜĞMESİNE
BASAR...

LÜTFEN SAHİFİYİ
ÇEVİRİNİZ...



SURATINI
KURULAYAN
USTANIN
SESİ BİR
TOP
GİBİ
ÇIKAR
BU
DEFA!..



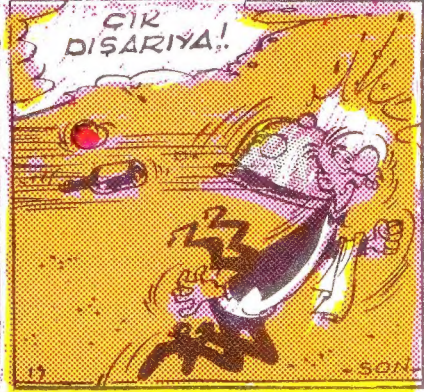
SALAK
SAFFET
USTANIN
SOYLEDIĞİ
LERİNİ
AYNEN
VE
SURATIE
YAPAR



VE
KADIN
B
A
K
I
N
C
A



F
A
K
A
T



AKBULUT

KAAN

Birbirinden güzel

maceraları takdim eder.

4. CİLDİ ÇIKTI



Akbulut KAAN — Haftalık Mecmua — Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:
Erdoğan EGELİ — Sayı: 28 — Fiyatı: 75 kuruş — Çıkaran: CEYLAN
YAYINLARI MÜESSESESİ, Cağaloğlu, Tasvir Sokak 1/1 — İstanbul —
Tel: 22 83 63 — Basıldığı yer: CEYLAN YAYINLARI MATBAASI